

ÚLTIMA DAYADA

ATHOS RONALDO MIRALHA DA CUNHA

Editora Penalux

Guaratinguetá, 2024

miolo-ultimapayada.indd 3 2024-05-02 01:05:21

ÚLTIMA PAYADA

O chimarrão que o maragato
Cevava na cuia morena
Descansando as chilenas,
Pra sorver o verde regato
Que veio do tosco do mato
Mateando quieto e *despacito*.
Com o olhar no infinito,
Nos causos do seu silêncio,
Manchou com erva o lenço
E chimarreou com seu piazito.

E o guri cresceu assim
No gosto pelo chimarrão.
Pra quem nasceu neste chão,
Cevando mateadas em mim
Em largas proseadas sem fim
Nas vastas tardes da pampa
Quando o quero-quero canta
Na calmaria da terra gaúcha,
Com a cuia feito garrucha,
Identidade guapa que encanta.

2024-05-02 01:05:21

Quando o "Velho" anoiteceu,
Num mês de maio fatal,
Deixou de lado o buçal,
Fez de conta que esqueceu
Todas as lidas que viveu.
Com a cuia, bomba e sovéu,
Cevou um mate com mel
E em silêncio foi embora
Batendo esporas na aurora
Em algum rincão do céu.

Herança: a velha bomba.

De alpaca e ouro folheada,
Ficou um taura na invernada.

Num dedilhar de milonga,
Na tarde cada vez mais longa,
Daquele mesmo domingo,
Que cevei um mate antigo
E sorvi a Última Payada.

Naquela bomba de alpaca,
Que sempre carrego comigo.

miolo-ultimapayada.indd 8 2024-05-02 01:05:21

8

HERDEIROS*

Cinco séculos de história,
De garra trabalho e dor,
É o povo trabalhador,
Na saga desta trajetória,
Traz no peito as vitórias,
Deste imenso Brasil.
Continente varonil!
De grandes e belas cascatas,
Extensas e densas matas,
Sob um céu cor de anil.

O talento de Aleijadinho,
Um artista sagrado,
Nos templos do passado,
Dando formas ao carinho.
E os negros no pelourinho,
Sofrimento e solidão,
Corrente, sangue e coração,
Que Castro cantou em verso,
Restando o único gesto,
Do homem tombado ao chão.

^{*} Poema classificado para o 16º Bivaque da Poesia Gaúcha, Campo Bom – RS (2018).

Tiradentes: Guerreiro.

Que lutou pela liberdade,
Pela paz e igualdade,
Neste solo brasileiro.
Este valoroso mineiro.
Um líder por excelência,
No despertar da inconfidência,
Nestas terras sem iguais,
Lutou nas Minas Gerais,
O mártir da independência.

Esta terra tem dono!
Bradou o legendário Sepé,
Botando as Missões em pé.
No sopro do Minuano.
Foi primeiro dos colonos,
Valente na luta crua,
Pelejando no clarão da lua,
Sofreu o derradeiro pealo,
No lombo do seu cavalo,
Quedou-se na noite escura.

E o Farrapo fez história,
Por liberdade também,
Buscando forças no além,
Na gana emancipatória,
Foram cobertos de glória,
Naqueles longos dez anos,
E foi um tratado pampeano,

Nas bandas de Dom Pedrito, Ecoando o último grito, Daquele gaúcho aragano.

Naquele árido sertão,
De Antônio Conselheiro,
Nasceu do povo brasileiro,
Como Cosme ou Damião.
E o Virgulino Lampião,
O maior cabra da peste,
Mapeou o Brasil agreste,
Com alma e armas de guerra,
Plantou homens na terra,
O cangaceiro do nordeste.

Somos herdeiros de Zumbi.
Farrapos e Inconfidentes.
Palmares e Bandeirantes.
Do índio charrua e guarani.
Iracema, Morotin e Imembuy.
Flores, Getúlio e Jango.
Maragatos e chimangos.
Herdeiros do sul e do norte,
Dos dezoito do forte.
E das glórias de outros tantos.

Meio milênio de luta, E um futuro de esperança, Na arte de uma criança,

11

Em rodas de reculuta,
No chão desta terra bruta,
Neste país continente,
Que sonhamos para frente,
Esta pátria verde amarela,
E pintamos de aquarela,
A paz pra toda gente.

miolo-ultimapayada.indd 12 2024-05-02 01:05:21

12

omldo.

miolo-ultimapayada.indd 65 2024-05-02 01:05:22



LIVROS ILUMINAM

Este livro foi composto em Adobe Garamond Pro pela Editora Penalux e impresso em papel off-white $80~{\rm g/m^2}$, em maio de 2024.

miolo-ultimapayada.indd 66 2024-05-02 01:05:22