

# trincas

DAIANA PASQUIM

**Editora Penalux**  
Guaratinguetá, 2023



## I. NATURAIS



## JUSTIFICATIVA NATURAL

Tem os politicamente corretos  
os abstratos e os completos.

alguns versos surgem em primeira pessoa  
Resolutos, absolutos.

Não tem jeito, outros vem ~~falhados~~,  
apresentando suas próprias  
~~trincas~~  
e inexistências. Incapacitados

Você escolhe a ação.  
Não estranhe,  
contemple!  
Opte por ler ou não.  
Complete.

Essa natureza desenganada  
tachada  
a essência do ser, escrachada

~~do ridículo me recupero~~  
colo os pedaços do desespero.

Surge a poesia da energia vital  
da fissura do intenso ou do casual  
escrever vem do desejo de crescer  
ou crescer se faz do desejo de escrever?

pouco a pouco volta a euforia  
torno a tatear o amor e a alegria

faço o corajoso movimento  
de abrir a gaveta e largar ao mundo meu intento.

Leve, como uma pipa que ao vento se orchestra  
Do absurdo se encontra a linha mestra.

Deponha o imundo, coloca o fraque!  
Escolhi o melhor vestido para o ataque.

Vamos juntos, para a festa?

## TRIDIMENSIONAL

As raízes rasgam  
o chão charmosamente  
trincas tímidas tentam  
seu espaço sólido  
pois a altura alada  
delas depende.

Tudo tende a traçar  
~~histórias nascem com a primeira linha~~  
~~elevada ao sentimento~~  
à transpiração.

Ecos emergem da mente  
em versos visíveis de vontade de  
aforar para aflorar  
sentimentos silentes  
que repetem-se em respostas  
ao compartilhar contatos  
desta e d'outra dimensão.

assim soam minhas sequências.  
neste alfarrábio organizado em alfabeto  
de fios naturais, ancestrais e banais.

(02/10/2022)

## **CORPO DE PALAVRA**

Escrever é um ato de amor  
É pôr pra fora  
o corpo de palavra  
É compor páginas a partir das pétalas  
de comportamentos,  
emoções e sentimentos,  
decompondo o grafite  
ou apertando teclas.  
Até que o corpo de palavra  
Se torne alma de palavra  
E como alma voe  
plane, inspire.  
E toque outro corpo e outra alma  
Num ciclo virtuoso  
Intermitente.  
Pelos séculos e séculos  
Lêem.

## SAGRADOS ESCRITOS

Sagrados escritos  
em frente à janela  
Toda manhã lá vai ela  
Tranquila ou em sentimentos aflitos  
escolhe suas letras  
cria suas linhas  
~~descobre~~ ideias fresquinhas  
~~vence~~ as nebulosas sensações pretas.  
todos os lapsos (em branco).  
Porque escreve.  
envolta em cores.

(24/09/2022)



## SER TÃO...

Eu vivi pra Riobaldo e Diadorim  
Mire e veja, pra eles eu vivi, vim  
Dia e noite, amanhecia e adormecia assim  
com eles, duas a três horas por dia,  
quando dava a mim  
Eu vivia por Riobaldo e Diadorim.  
Corria o rio, caía a chuva, vinha o dia  
De tanto ler, os olhos já carmim  
Mas eu vivia pra Riobaldo e Diadorim.  
E nasceu esses “versim”  
Após a leitura desta “manhãzim”  
Gostei de reviver Riobaldo e Diadorim.

(17/03/23, 9h26)



## LIVROS ILUMINAM

---

Este livro foi composto em Adobe Garamond Pro pela Editora Penalux e impresso em papel off-white 80 g/m<sup>2</sup>, em agosto de 2023.

---