LUCAS GROSSO

A LOJA DE LÁMEN

Editora Penalux
Guaratinguetá, 2023

miolo-alojadelamen.indd 3 2023-08-29 11:28:43

MEDITAÇÕES

primeira meditação

a historia não vai registrar
porque talvez não interesse a ela
mas eu vou porque eu faço parte da historia
ao mesmo tempo em que não faço tanto assim
e não adianta você vir com a sua conversa
sobre história oral e costumes da vida privada
nem com livros da mary del priore
porque os fatos que eu quero registar
não têm muita importância
justificam-se muito pouco como historia
e talvez alguma coisa enquanto literatura
                mas nesse caso você pode dizer
        com alguma razão que eu estou
                meio que plagiando o estilo da
                marília garcia

começo dizendo que tudo começou
        pelo menos hoje   comigo acordando
e ouvindo a lauryn hill enquanto faço
café na máquina de cafés de cápsula
e isso não tem grande importância
que fazer café e ouvir hip hop é
algo prosaico do cotidiano
eu fiz café enquanto ralava o alho
pra por no feijão porque o almoço
precisa ser feito
sem pressa   estamos afinal de quarentena

miolo-alojadelamen.indd 15 2023-08-29 11:28:43

e o mais interessante nisso tudo
talvez seja vermos como
se constrói o cotidiano durante
uma epidemia sem precedentes
em que aqueles que não conseguem
ou não precisam na verdade
trabalhar em campo ficam
mais ou menos dependentes de ter
algo para fazer durante o dia

cozinhar feijão picar o alho
ouvir a lauryn hill e pensar
no que precisa acontecer
depois do almoço
talvez seja um começo um
enfrentamento de uma condição
que é maior do que eu a doença
misteriosa que chega
sem avisar embora talvez já existisse
um aviso que nós não estávamos
preocupados em ouvir

acordar e seguir os pequenos rituais
da vida privada
a vida longe da margens
dramáticas da história
com líderes e anti-lideres
decidindo fronteiras e procedimentos
de diplomacia e saúde pública
acordar e pensar que a vida

miolo-alojadelamen.indd 16 2023-08-29 11:28:43

dentro da quarentena
precisa de alguma forma
continuar

uma vida que antes era
marcada por pequenos rituais
cotidianos
por alguns gestos e ações
uma vida que um dia vai voltar
diferente do que ela era
            não que todos os dias fossem iguais
mas agora é uma mudança
completamente diferente e
tamanha que vai merecer estar
marcada na história
            não a historia oral desinteressante e talvez poética
            de cozinhar feijão e escutar lauryn hill
mas a dos documentos
dos jornais
a historia que vai interessar quando nossos filhos forem pensar
o que é uma doença
mudar as relações de trabalho
            e é esse ponto de ligação
            entre as grandes manchetes e
            as mudanças sociais e econômicas
            da historia
            e o ato banal de acordar
            fazer café de cápsulas e cozinhar feijão
            enquanto se escuta lauryn hill
            e o que talvez deva ser o que interessa a nós
                                registrar e reforçar

miolo-alojadelamen.indd 17 2023-08-29 11:28:43

se não é importante para o macron que alguém faça café de cápsulas
se o matteo salviani sequer imagina o que é cozinhar feijão
e se trump nem mesmo saiba quem é lauryn hill
para mim é vital
                registrar e reforçar
ainda que com tintas de ficção
                não tem como vocês saberem
porque eu não sei se a historia vai
se interessar por mim
por minha rotina
pelo que foi minha vida
nesse período da doença
        a mim interessa
para que eu lembre que
apesar dos pesares
de eu não estar conseguindo trabalhar direito
de eu não estar com a mulher que queria
de eu não ir onde queria
de eu não poder visitar minha família
de eu não conseguir fazer qualquer ação política
eu estou vivo e eu estou tendo de alguma forma uma rotina
durante esse período de morte privação e isolamento
e de alguma forma eu estou re
                existindo

miolo-alojadelamen.indd 18 2023-08-29 11:28:43

segunda meditação

é quase duas horas da manhã
e isso que deveria ou
poderia ser um horário avançado e
despertar preocupações
na verdade é só
um número
porque é um número que não
significa muito
entre tantos
outros
um horário no meio da noite
está bem
mas não significa muita coisa
falar dia e noite quando
você está de quarentena e
não consegue trabalhar
ser duas horas da manhã
ou da tarde ou meio-dia
ou dezesseis e quarenta e cinco
são números
bonitos e sonoros números que
falam de uma referência que hoje
eu não sinto que consigo entender

tenho um emprego público que
não está me cobrando porque à distância
e no isolamento ele é impossível
de acontecer

miolo-alojadelamen.indd 19 2023-08-29 11:28:44

Contato

e-mail: lh.grossosilva@gmail.com

Ig: @lucasgrossooficial

LIVROS ILUMINAM

Este livro foi composto em Brioso Pro
pela Editora Penalux e impresso em papel
off-white 80 g/m², em agosto de 2023.

miolo-alojadelamen.indd 118 2023-08-29 11:28:45