

**JOSÉ DE ASSIS FREITAS FILHO**

# **A ÚLTIMA TRAVESSIA**



Editora Penalux  
Guaratinguetá, 2015

# **COM A BELA DO RAY-BAN**



EDITORA PENALUX

Rua Marechal Floriano, 39 – Centro  
Guaratinguetá, SP | CEP: 12500-260

penalux@editorapenalux.com.br  
www.editorapenalux.com.br

EDIÇÃO  
França & Gorj

REVISÃO  
J.A.F.F.

CAPA e DIAGRAMAÇÃO  
Ricardo A. O. Paixão

---

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

F866ú      FREITAS FILHO, JOSÉ DE ASSIS. 1962 -  
A ÚLTIMA TRAVESSIA COM A BELA DO RAY-BAN /  
JOSÉ DE ASSIS FREITAS FILHO -  
GUARATINGUETÁ, SP: PENALUX, 2015.

100p. : 21 cm.

ISBN 978-85-69033-55-4

1. ROMANCE. I. TÍTULO.

CDD B869.3

---

Índices para catálogo sistemático:  
1. Literatura Brasileira

Todos os direitos reservados.  
A reprodução de qualquer parte desta obra só é permitida  
mediante autorização expressa do autor e da Editora Penalux.



## *preâmbulo*

DE TODAS AS NARRATIVAS que li, algumas me marcaram muito pelo início da trama, este em especial: “Agora, escrevo especialmente para você. Ninguém saberá que é para você que estou escrevendo, e você mesma só sentirá isso depois de muitos, muitos dias, quando a dor e o tempo pousarem sobre seus olhos e tornarem sua carne mais neutra que a nuvem e mais breve que a espuma.”

Eis a questão: começar. Se fosse um filme seria mais fácil. Tenho a cena pronta. Um deserto, tipo aquele do Wenders em Paris Texas, em longo plano geral. De repente vai surgindo o automóvel, um Thunderbird vermelho, deslizando pela autoestrada. A câmera vai se aproximando até o automóvel parar. Então, num plano americano ela surge com o ray-ban aviator. Mas, tenho uma ideia na cabeça e um problema nas mãos. “Isso poderia ser o início ou o fim

de um romance – e o é realmente, início e fim ao mesmo tempo”.

Outro problema é que os especialistas indicam que todo bom romance deve possuir uma tensão romântica, pois será ela que sustentará o livro, mantendo os leitores ávidos para saber o que irá acontecer nas próximas páginas. Então o que fazer com uma história que todos já conhecem, que se arrasta em fragmentos e teima em burlar o sentido comum através de operações miméticas.

*era para ser, era preciso, era o  
esperado, enfim*

A MOÇA PASSEAVA seu ray-ban pela avenida. Naquele engarrafamento de olhares, transeuntes apressados, do sol que incendiava os passos. Tudo reverberava. De longe eu assistia a procissão de areia e mar, de corpos seduzidos pelo calor.

Não sei por que ela insistia em citar Foucault todas as vezes que acabávamos de transar. “Não me pergunte quem sou e não me diga para permanecer o mesmo.” Eu nunca soube.

Desfolhar obsessivamente. Sob a pele, um rasgo. Sobre: afagos.

A moça passeava seu ray-ban pela avenida. Sentado sobre todos os estragos da vida eu sorvia a multidão. Ah meu cigarro amado, minha taça de chope. Pudesse ser Lisboa, Paris, Amsterdã, Genebra. Mas estou estacionado sob o sol desta capital, esperando que o telefone toque, que chegue uma mensagem. Afora isso, é o caos. Vigiar e punir.

“De homem a homem verdadeiro, o caminho passa pelo homem louco.” Éramos muito loucos nas nossas transas. Ela possuía uma versatilidade nos movimentos que atiçava qualquer fogueira. Crispava-se. Sabia exatamente o que queria e como queria. Conduzia o navegante até o mais alto da montanha. E quanto se abria o precipício, ela era o tenro e úmido agasalho para a vertigem.

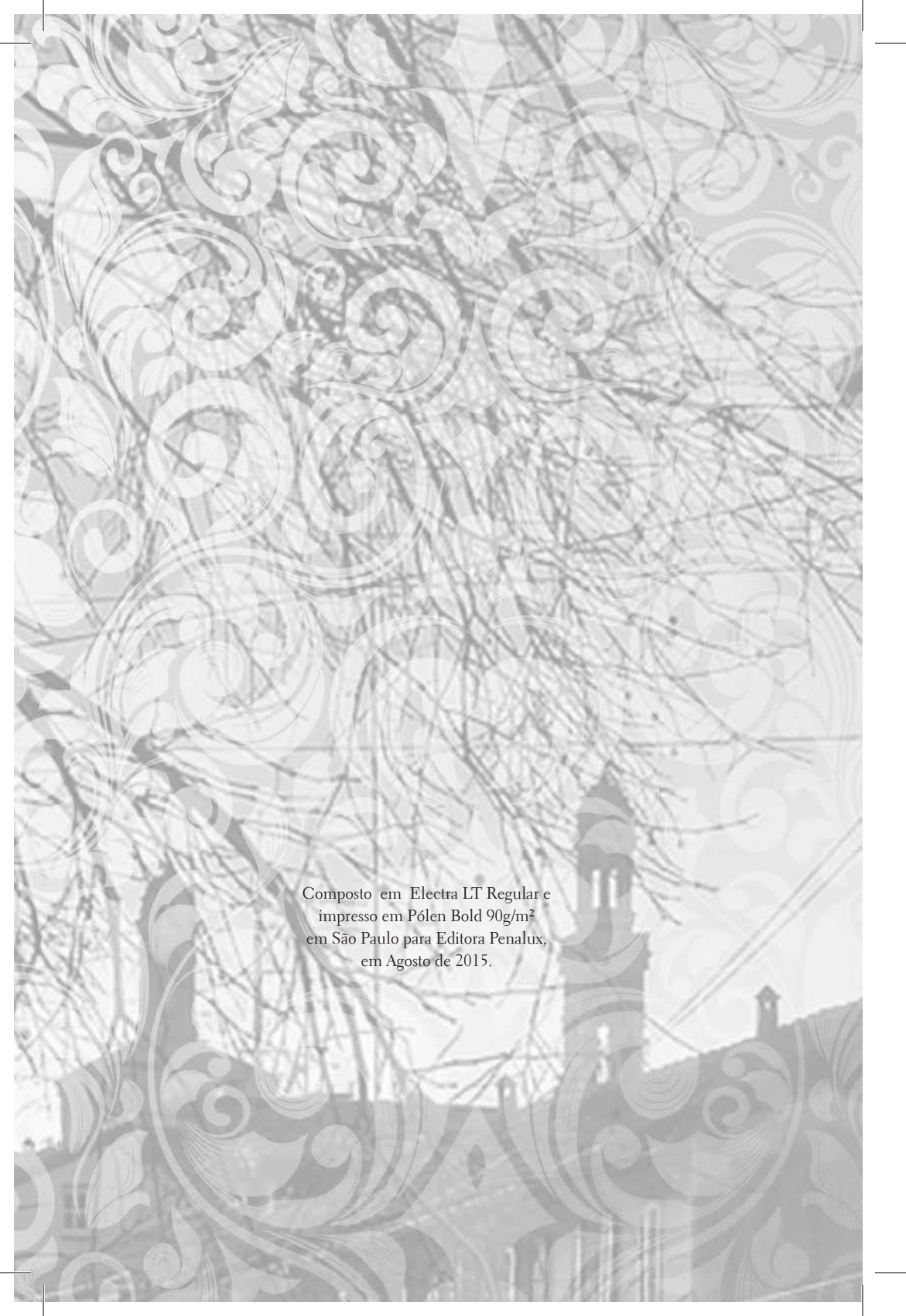
## *a possível descrição de um corpo*

DIRIA QUE UNS GRANDES OLHOS castanhos orbitavam aquele corpo. Passeavam por coxas, seios, barriga, espáduas, até se deter naquele monte de vênus.

– Definição: é a parte superior da vulva, coberta de pelos pubianos e que cobre o osso de mesmo nome. Localiza-se abaixo do abdome e acima do prepúcio clitoriano. O Monte de Vênus é sensível em algumas mulheres e, por ser constituído de gordura, protege o osso pubiano, diminuindo o impacto durante a relação sexual.

Ora havia pelos, ora um pasto límpido de pele. Ali orbitavam mãos, lábios e língua.





Composto em Electra LT Regular e  
impresso em Pólen Bold 90g/m<sup>2</sup>  
em São Paulo para Editora Penalux,  
em Agosto de 2015.



[www.editorapenalux.com.br](http://www.editorapenalux.com.br)  
[www.arvoredapoesia.blogspot.com.br](http://www.arvoredapoesia.blogspot.com.br)

 [assis@uefs.br](mailto:assis@uefs.br)

 [/assis.freitas.9](https://www.facebook.com/assis.freitas.9)