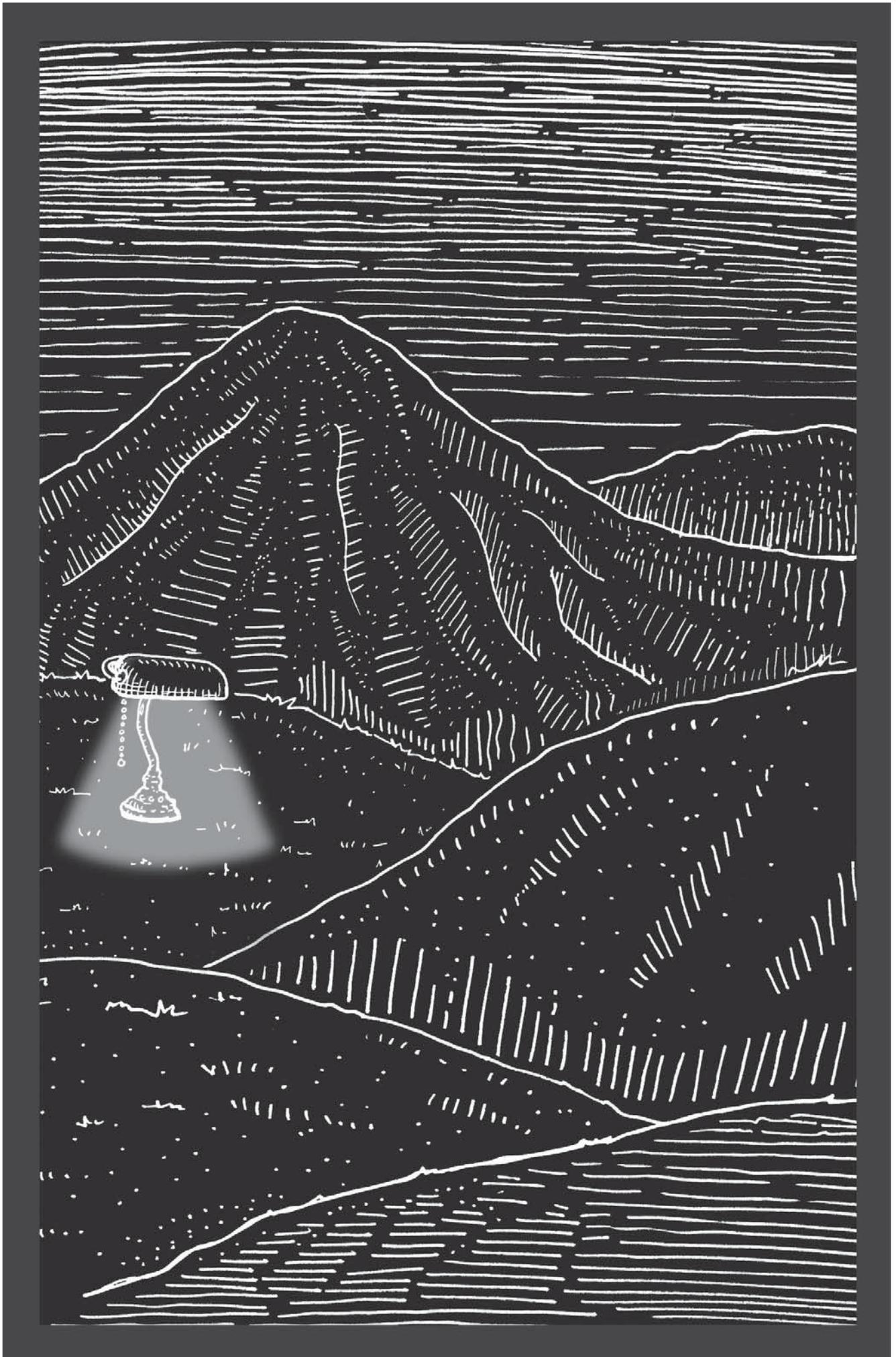


# LIVRO DOS INTERIORES

YASMIN BIDIM

**Editora Penalux**

*Guaratinguetá, 2020*



## REVESTIMENTO

há tanta vida nos vazios  
debaixo da mesa da cozinha  
e as dobras das cortinas  
respiram silenciosas  
das paredes brota  
odor de transpiração  
fria e terrosa

a casa treme e dorme e acorda  
e ganha rugas invisíveis  
de tão grandes e estáticas

não há um só canto sem poeira  
que brota e se transmuta em  
seres intergalácticos

há casas por toda parte  
uma fauna de aço e pedra  
cal, barro e um tanto de vazio  
todo cheio de movimento  
somente testemunhado  
pelos azulejos do banheiro

## 6º ANDAR

não para de falar  
a cidade  
já mais acordada que eu

quantos prédios na janela  
quantas janelas em cada prédio

A luz que entra na sala é bege  
você dormindo no chão é azul

Nessa hora da manhã  
a cidade não precisa de nós  
Estamos mais inertes que os prédios beges.

Quanto movimento há no voo solo  
do pássaro preto que entra  
e sai do quadro envidraçado  
da janela da sala?

Um avião, carros,  
obras, um latido,  
eco  
Não fica quieta a cidade

E você ainda dorme  
vira de um lado para o outro  
sob a janela  
sob o edredom azul

Você e os prédios inertes  
contém tanto movimento  
quanto o voo solo  
do pássaro preto

## CINZA

Ainda sonâmbula quando  
segurei a mão do gato  
e dormi mais um pouco  
pois chovia

Ainda cinza quando  
enchi a caneca  
com café queimado  
e senti incômodo

nesta manhã dormi  
perdi sua encenação primeira de cada dia

o despertador  
a madeira  
seu deslocamento espaçoso  
na periferia dos meu sentidos

já havia sido  
o dia começou sem jeito  
com um atraso catastrófico

Perdi, nesta data,  
o movimento singular  
de seu corpo vivo  
num instante qualquer.

Melina na janela  
leminski na cozinha  
perdi o rumo do poema

## MORA NA FILOSOFIA

Era gerânio  
o aroma  
que entrava  
pelos sete buracos da sua cabeça

Era plena  
a brisa que voava  
pela varanda de  
azulejos decorados  
Samambaia, jiboia  
e zamioculca

Alguém varria a calçada  
alguém latia  
em vão  
Sorria e ouvia  
o barulho da eletricidade  
da queda d'água

Míope,  
olhava resignada  
os tacos  
trecos soltos  
quantos  
velhos repletos  
de histórias e ácaros

*facebook.com/yasmin.bidim*  
*yasminbidim@gmail.com*

---

Este livro foi composto em Bembo Std  
pela Editora Penalux e impresso em papel  
off-white 80 g/m<sup>2</sup>, em janeiro de 2020.

---