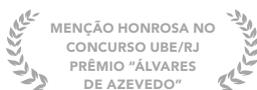


L U I Z A C A N T A N H Ê D E

PEQUENO ENSAIO

AMOROSO



EDITORA PENALUX
Guaratinguetá, 2019



Rua Marechal Floriano, 39 – Centro
Guaratinguetá, SP | CEP: 12500-260

penalux@editorapenalux.com.br
www.editorapenalux.com.br

EDIÇÃO: França & Gorj

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA: Karina Tenório

REVISÃO: Morgana Brunner

IMAGEM DA CAPA: “Ninfeias tatuadas”, Joel DuMara (Artista Plástico)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C229p CANTANHÊDE, Luiza. –
Pequeno ensaio amoroso / Luiza Cantanhêde – Guaratinguetá,
SP: Penalux, 2019.

68 p.: 21 cm.

ISBN: 978-85-5833-596-6

1. Poesia. I. Título.

CDD: B869.1

Índice sistemático:

1. Literatura Brasileira

Todos os direitos reservados.

A reprodução de qualquer parte desta obra só é permitida
mediante autorização expressa do autor e da Editora Penalux.



FERIDA

“O coração delicado sofre menos das feridas
que recebe do que das que faz...”

Santo Agostinho



POR DENTRO, OS GIRASSÓIS

Voo para dentro
e fecho as janelas.

Amanhã acenderei
o candeeiro.

Permaneço
o silêncio que nada
pergunta e nunca
se espanta.

Colherei
todos os girassóis
que não se despediram
de mim.

DESNUDA

Nua
como as asas de Ícaro,
como o que ainda está
por vir,
como os olhos no escuro,
como a fresta na parede.

Nua
como a miúda claridade
denunciando a passagem;
como o tremor da carne
ocultando o medo;

Nua
com a palavra que
alimenta os
descalabros da vida.

Nua,

nua.

CONTRAMÃO

Há palavras feitas
para devorar silêncios.

Há silêncios feitos
para transbordar
palavras.

UM POEMA QUASE

Não fosse esse gosto de
chumbo derretido na boca,
a mão estendida,
humilhada e com fome.

Não fosse esse chão duro,
os ossos duros de roer.

Não fosse o corpo das marieles,
camillas, arethas emiles,
das tancias, dandaras, marias.

Não fosse a miséria
no mapa dos continentes.

Não fosse esse
grito preso,
essa indignação,
essa impotência
(o silêncio que asfixia)

Eu diria que isto
é quase um poema.

CANÇÃO PARA OS AUSENTES

Há alguma coisa que
percorre a estrada
em silêncio

Uma coisa que corre
feito sangue.

O silêncio
e essa coisa
que se parece com
as mãos vazias.

Uma mãe
retirando o
seio para
amamentar
o filho que já se
foi.

Este livro foi composto em Sabon LT Std
pela Editora Penalux e impresso em papel
pólen bold 90 g/m², em novembro de 2019.
