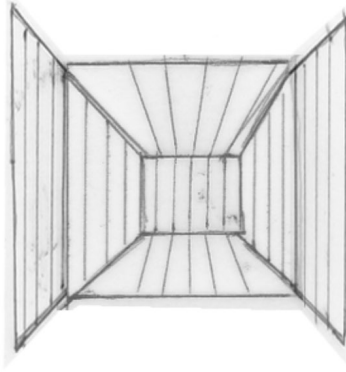


Editora Penalux  
Guaratinguetá, 2017



# JAULA

2<sup>a</sup> edição

Astrid Cabral



EDITORA PENALUX

Rua Marechal Floriano, 39 – Centro  
Guaratinguetá, SP | CEP: 12500-260

penalux@editorapenalux.com.br  
www.editorapenalux.com.br

EDIÇÃO  
França & Gorj

REVISÃO  
A autora

CAPA  
Mariana Félix de Sousa

DIAGRAMAÇÃO  
Ricardo A. O. Paixão

---

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C117) CABRAL, ASTRID. 1932-  
JAULA / ASTRID CABRAL. -  
GUARATINGUETÁ, SP: PENALUX, 2017.

104 P. : 21 CM.

ISBN 978-85-5833-276-7

1. POESIA I. TÍTULO

CDD.: B869.1

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura brasileira

Todos os direitos reservados.  
A reprodução de qualquer parte desta obra só é permitida  
mediante autorização expressa do autor e da Editora Penalux.



## **NOME AOS BOIS**

Vamos dar nome aos bois  
antes de nos perdermos  
pelos currais e pastos  
cerrados, ermos, gerais.  
Vamos dar nome aos bois  
e mais: vamos despir  
o lobo hóspede velhaco  
no pêlo da ovelha vítima.  
Já é tempo de fazer jus  
de discernir as serpentes  
e devidamente chamá-las  
corais, cascavéis, sucurijus.  
Mas como nomear ou batizar  
os bois que não são bois?  
As inéditas e fantásticas  
bestas que infectam-infestam  
nossos prados sem cerca  
com seus anônimos tropéis  
urros e berros insólitos  
suas bostas como bólidos  
de planetas ultra-remotos?  
Bois que por não serem bois

afivelam asas de dragões  
e não consentem que palavra  
alguma lhes capture as patas  
em armadilhas de fonemas  
ou lhes curve os cangotes  
sob o cabresto de letras.  
Vamos dar nome aos bois  
e chamar os dicionários  
de burros de tão mudos  
pois as tresmalhadas manadas  
de bois que não são bois  
como vamos nomeá-las?



## **CÃO BIFRONTE**

Vens e me lambes a fronte  
e com o olhar me tateias  
azeite a se derramar  
pelas cacimbas e montes  
do corpo ao anzol do gozo  
exposto tal peixe tolo.  
Mas súbito um vulcão  
te sacode e então explodes.  
Lates, a boca arregaças  
e em mim, das garras presa  
o marfim de adagas cravas  
para que eu te reconheça.



## A FERA

Braço a braço lutamos desde sempre.  
Mal o vestido de noiva despi  
e agudas garras sobre nós lançou.  
Por uma década de pura glória  
exibi meu triunfo pela casa:  
o varal embandeirado de fraldas.  
De teimosa, porém, não desistiu.  
Recusou-se a enxergar o olho da rua  
que, fula aponteí vassoura em punho.  
Fez pacto com o tempo e se acampou  
o parceiro paciente dizendo-lhe  
quem por último ri, ri bem melhor.  
Mobilizou no meio tempo dúzias  
de terríveis malandras artimanhas.  
Armadilhas armou, fez estratégias  
trocou de nome, cara, pele e trajés  
usou máscaras bárbaras e raras  
e deitou-se entre nós no vão da cama  
por breves e por longas temporadas  
até que se apossou de vez do amado  
e com a bocarra de sangue manchada  
riu e gozou com a minha solidão.



## **CAVE CANEM**

Dentro de mim há cachorros  
que uivam em horas de raiva  
contra as jaulas da cortesia  
e as coleiras do bom senso.  
solto-os em nome da justiça  
tomada de coragem homicida.  
Mas sabendo que raiva mata  
à míngua de domar meus cães  
vacinei-os. Ladrem mas não mordam  
e caso mordam, não matem.



## ONÇA SEM PÊLO

Não é por conta do medo  
que não encaro de frente  
essa onça sem pêlo.  
Amoitada em mim  
não lhe vejo a cara.  
Só vislumbro no espelho  
o rastro das patas.  
Também a surpreendo  
oblíqua e maquilada  
em faces conhecidas  
onde risos de empréstimo  
lembram dentes protéticos  
nas bocas caricatas.  
Bem sei que essa onça  
esconsa e arredia  
ora lépida no bote  
ora lenta na agonia  
faz tranças brancas nas fronteiras  
e pergaminho nas peles.  
Bem sei que essa onça  
se enjaula na caixa  
dos ossos mordendo-me



de quando em quando os flancos  
em discretas ameaças  
ou lambendo-me as chagas  
em provisória pena  
mas, astuta, cresce à sombra  
morcegando-me o sangue  
de fome insaciável.



[www.editorapenalux.com.br](http://www.editorapenalux.com.br)



[penaluxeditora@gmail.com](mailto:penaluxeditora@gmail.com)



[/editorapenalux](https://www.facebook.com/editorapenalux)