

lataria amassada

H. MARTINS

Editora Penalux
Guaratinguetá, 2023

conta-me

tens um amor?
quantos dedos ele tem nas mãos
além dos dedos que todos têm
que te tocam assim
que te deixam assim
desse jeito

é um amor perfeito
como lata amassada
vida arrasada
gente azarada
que te faz tão feliz?...

ou não tens um amor?

releia

toma para ti teu livro esquecido
ainda vives entre o que foi decorado
e o que foi lido

vês que não viste nada
nem ouviste o som da palavra
que tua mente mentora gritou ao teu ouvido
já de quase tudo olvidado

toma para ti e relê o que já foi lido
e verás o que explica esse teu gemido
calado

amnésia

qual teria sido o poema da madrugada
perdido entre a noite e a aurora?...
sei lá dele, pouco sei, ou quase nada
poema esquecido é nada
arrancado assim, então...
só sei que pensava em ti,
culpa talvez do dry martini:
não do gole - da talagada.

mulher

não foi somente agora que soube que mulher chora
mas pela vida afora: de dor de parto, de estupro,
de aurora – porque na noite de ontem
foi cegada pelo inchaço nos olhos
cuja culpa insonora trouxe a si
veio por gritar de dor
pela porrada do homem que pensa que adora
ou lhe apavora.

mulher só tem razão mesmo na demora
de muitos gritos, como os que ouvimos agora;
pelas que gritam rede afora
em favor das que calam,
das que não choram...

histórico

desconheci-me,
quando te conheci
que homem tolo que eu fora
que homem tolo que eu era
que, volta e meia na sala
da minha casa vazia,
que porta abri de repente
catarse do pino latente
nas solidões bem guardadas
que me guardavam de ti
que até ali nunca vi.

as teses das trancas caíram
entranhas me inibiram
poemas me sucumbiram
quando eu te conheci.

que homem tolo que eu fora
que homem tolo que eu era
quando eu te conheci.

passou

eu já nada tenho a ver convosco
nem olho de lado
sequer consigo ser tosco.
a não ser que se forcem em mostrar-se,
já até me esqueci de cada rosto.

canoa de rio vai e volta
abismo não, depende da mão que prende ou solta.

superestimação

foi nada tanto assim o que eu quis dizer..
e todo aparato, ornado ao redor do que foi dito
até resenhado com textos, labirintos retintos
foi apenas um jeito de ver
um desabafo, um grito
para além daquilo me deixou aflito.

mas cada um medita naquilo que lhe convém...
e o que vale centavos, por vezes, paga-se mais de cem.

cavalo de troia

emprestas ao “entendimento” razão de ser feliz
quando aceitas dele tudo o que ele faz e diz
quanta coisa tola tu aceitas fixada neste matiz
este embrulho de troia
este cavalo recheado de ilusões calcinadas
pelo fogo de frases treinadas
que nem a ti falam nada.

LIVROS ILUMINAM

Este livro foi composto em Utopia Std
pela Editora Penalux e impresso em papel
off-white 80 g/m², em fevereiro de 2023.
