



A black and white illustration of lily stems and leaves, rendered in a high-contrast, almost woodcut style. The stems are dark and textured, with small, pointed leaves. The background is a light, solid color. The illustration is framed by a thin black border.

entre lírrios e leões

Rafaela Fischer

EDITORA PENALUX
Guaratinguetá, 2022

— |

| —

I

— |

| —

AOS LEÕES

Meu coração latente
quase perde a calma
em ser tudo o que me cabe

Entre lírios e leões
sou metade flor
metade selvagem

Algum pedaço meu
sempre padece
dos invernos da alma

Pelas fissuras do amor
observo o mundo

Gritei aos leões meus
nós na garganta
sussurrei aos lírios
o meu amor por toda a eternidade

Ao amor eu hei de ser tudo
o que me cabe

PRIMEIRA QUADRA À ESQUERDA

Adorava vestir a tua camisa
como se o inverno fosse durar
até janeiro

A mais larga tinha lírios e leões
Os leões sempre me encontram
na esquina da tua casa
Os lírios nunca me perdoam
por tê-los afogado

TROPEÇO

Aparei meu desejo no ar
te contei sobre os ventos da cidade

Beija-flor
Aquele que pulsa
eu quis ser o pássaro mais rápido

Segurei o poema nas mãos
Te contei sobre a forma

Verso bruto
Aquele que suga
eu quis ser o teu poeta mais lido

Coloquei terra nas mãos
Te chamei em um domingo

Lírio amarelo
Aquele que muda
eu quis ser a tua flor mais vista

Voltei pra mim
Pássaro lento

Verso tímido
Lírio branco
uma pena tropeçarmos em tudo isso

A RUA

A BAILARINA

O reflexo do teu guarda-chuva na vidraça
perpetua mistério

Gatos soltos
Pássaros rasantes

A natureza coreografando
O instinto dos animais
E teu guarda — chuva

A vida e o objeto
Aos teus pés
Dançando

EDITORA

www.editorapenalux.com.br
penaluxeditora@gmail.com



AUTORA

Email: rafaelafischer@hotmail.com
Instagram: [@arafaelafischer](https://www.instagram.com/arafaelafischer)

Livros iluminam

Este livro foi composto em Sabon LT Std
pela Editora Penalux e impresso em papel
pólen soft 80 g/m², em abril de 2022.
