

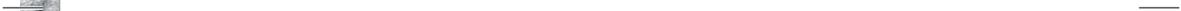




ARÃO A. GOMES

Recortes do vazio

EDITORA PENALUX
Guaratinguetá, 2022



DAS ESTRELAS

(A partir de FP)

Compaixão, não sinto,
o que me resta é inveja
das estrelas.

Os olhos sempre nelas,
vermelhos,
azuis violetas brancos,
sonhos límpidos.
Nas estrelas, o passado,
uma trilha feita.
Futuro e presente,
instantes fugidios.

O brilho dos flashes
holofotes sobre elas.
Não entristece saber da sorte,
da fama, das estrelas...
Nada é eterno,
mas não há morte
enquanto brilha o desejo.

DOS DIAS

Há certos dias que nem há motivo
pra que se desperte, nem mesmo tarde.

E o sol sem nenhum pretexto não nasce
ou se demora em esbórnica no oriente
ou quem sabe preguiçosamente
pisca olhos para Islândia.

Lá no mais profundo adormecido
se esquece que vive um vulcão
o pé e a cabeça dos ânimos
das congeladas alegrias
e das efusivas paixões sem alma.

Determinados dias, do nada,
de um inverno vem o frio
e tudo escurece.

Decerto, o sol é xintoísta,
se diverte lá no Japão.

RECÉM-CORTADAS

Choram as rosas raptadas
sangram seivas brandas
à luz de velas madrugada
escura.

Flores desencarnadas
roxas rubras rondam
na penumbra enevoadas
do tudo.

Qualquer coisa agora vã
pétala lançada ao chão
perfume se perde no ar
do nada.

Pétalas, versos, metáforas...
o lamento de uma rosa jaz
num livro entre páginas
caladas.

BRUMA

Em casa, arrumando caso
com a poeira que chega
com as coisas que não cabem
na estante, que ficam na mesa
com a brisa que falta,
com o espelho que deixa
a cara mais velha e feia.

Em casa, leite na garrafa,
à espera de café preto
e um sangue quente
que me queira
enquanto pinga no branco
nem sei o que resificando.

Em casa, total acabrunhado
com a chuva que aqui não passa.

ROTINA

I

Por entre poeiras impacientes
e bolores sem tempo
a penumbra firma o espaço.

Em uma frase pela metade
à meia-luz, quase à meia-voz,
imagens de nítidos
matizes outonais.

Réstia do resto que resta
pela janela entreaberta,
o ser isolado, preso,
partido por dentro, só...

A memória em brasas.

Na atmosfera da sala,
um filme a passar,
ator representa cenas
e em nenhum detalhe
o roteiro pode mudar.

No quase escuro da casa,
entre palavras vagueiam imagens entorpecidas,
como se reclamasse por fala.



EDITOR A

www.editorapenalux.com.br
penaluxeditora@gmail.com

A U T O R

e-mail: araoa46@gmail.com



Livros iluminam

Este livro foi composto em Sabon LT Std
pela Editora Penalux e impresso em papel
pólen soft 80 g/m², em abril de 2022.
