o mundo em chamas do parapeito

Isabella Gemignani

Editora Penalux
Guaratinguetá, 2021

I

PARAPEITO

meu coração morto
silêncio
adágio de pedras
o mundo em chamas
isto é o melhor
para mim.

Charles Bukowski

sem título i

talvez justiça cármica não exista porque
os deuses temem seus
próprios
frutos.

(que outro motivo haveria,
quando as lágrimas clamam os seus nomes e
últimos sussurros suplicam, escorridos
na face do humano invisível?)

pergunta i

o quanto conseguimos viver
no mesmo passado
até que nossos futuros se
cruzem?

a bomba relógio ainda é amada por nós

enquanto seus punhos beijavam as paredes
com brutal graciosidade,
eu juro que vi o concreto
acovardar-se em si por um instante.

foi sombra de nossos dias de matança
(eu, de mim; você, de nós),
aqueles lustrados com a grossa névoa
que somente os dias soturnos parecem chorar -

tanto, tanto dela
que eu não me lembro
de nada ou de mais.

só quando encontrei
as veias (e as manchas)
tatuadas no marfim,
o vermelho no olhar sucinto

gotejando e lentamente
incendiando
o recinto,

que eu percebi
o quão belos
os sinais incipientes da
(auto)destruição
podem ser.

a dor,
primeira das musas,
é tão encantadora em teoria,

longe do urro instintivo
da (minha)
covardia.

meu fim começou no seu pensamento

ouvi-lo te matar com palavras e / sangrá-la / com
o desejo de que você / nunca / tivesse existido /
enquanto era / noite / e você ainda não entendia
o outro lado de sua / lua / e só desejava o fim do
mundo e desse / amor / e de você mesma / porque
isso era tudo o que você / conhecia. / isa, / isso
deve ter sido tão confuso / para uma / criança.

E D I T O R A
www.editorapenalux.com.br
penaluxeditora@gmail.com

A U T O R A
isa2gc@gmail.com
facebook.com/isabellagemignanic
instagram.com/isa.gemignani.

• *Livros iluminam* •

Este livro foi composto em Sabon LT Std
pela Editora Penalux e impresso em papel
pólen soft 80 g/m², em outubro de 2021.