miolo-umencontroinusitado.indd 2 21/10/2021 12:29:08

ELIANA CALIXTO • LUIZ OTÁVIO OLIANI

Um encontro inusitado

concordâncias e divergências

Editora Penalux
Guaratinguetá, 2021

miolo-umencontroinusitado.indd 3 21/10/2021 12:29:08

Interconcepção dialógica

Do quase extinto hábito humano da troca de velhas cartas, algumas de grande valor literário, aos tempos de trocar contos. Uma inovação surgida naturalmente, a partir de uma fagulha que nem se sabia provocativa. Acesa, a inspiração dos dois autores tornou-se labareda de "concordâncias e divergências", inaugurando uma prática que aquece as páginas desse "encontro inusitado".

Dialogicidade é a tônica deste livro: um conto conversa com o outro. Haveria, pois, independência entre eles? Curioso observar os objetos metafóricos de "Ressureição" – primeiro conto resposta: seriam entendidos sem a leitura de "Êxtase"?

> Não. Não poderia sangrar ainda mais. O coração que sangra enquanto bate pulsa no limite da dor, que suporta a custo. Ali não cabe mais nada. As mágoas sucumbiram à fogueira simbólica. O poema sobre a liberdade já foi escrito. Cumpre, agora, ressuscitar. (Eliana Calixto)

A "fogueira" – com seu artigo definido – que "queimou" as mágoas, no próprio conto, surge indefinida. O mesmo acontece com o "poema sobre a liberdade já (...) escrito": nada há

miolo-umencontroinusitado.indd 17 21/10/2021 12:29:08

que o contextualize. Existe, entretanto, uma correspondência dos elementos simbólicos entre os dois contos. Em "Êxtase", foram criadas as metáforas; em "Ressureição", referenciadas.

Esses componentes vão transitando entre o conto que provoca e o que responde numa costura de signos e sentidos. Mas, nas páginas seguintes, não mais com esse vínculo não dissociável para o entendimento. A intertextualidade flui de maneira convergente ou em direções diversas, imprimindo a identidade autoral. Seguem, assim, aos pares, as temáticas: reflexões sobre o comportamento humano, situações inusitadas, algumas até trágicas, certo lirismo, leve humor, antagonismos, homenagens e um pensar que, no cotidiano, se esconde debaixo do tapete, inconfessável.

"Um encontro inusitado: concordâncias e divergências" nasce de interideias. Da concepção à intertextualidade, compartilhando seus eixos simbólicos. Criação de dois autores – Eliana Calixto e Luiz Otávio Oliani – tão distintos em suas singularidades. Modos diferentes de sentir, de interpretar e coexistir no mesmo mundo, resguardadas as experiências únicas. Assim, oscilam discursos emotivos, ingênuos, conflitantes, reflexivos, irônicos, contundentes... Uma leitura deliciosa, que produz risos e espantos. E convida, ao diálogo, a terceira pessoa: o leitor. Portanto, é chegada a hora: boa leitura.

Teresa Drummond

Escritora, pedagoga e idealizadora do Projeto Cultural "Poeta saia da gaveta". Autora de *Enquanto houver dança – biografia de Maria Antonietta Guaycurús de Souza, a grande dama dos salões*, entre outros títulos.

miolo-umencontroinusitado.indd 18 21/10/2021 12:29:08

Mais do que parceria: sinergia potencializada!

Sabe-se que de todos os amigos e colegas de um escritor que compram seus livros nos lançamentos poucos são os que se debruçam sobre eles para uma simples vista d'olhos ou uma rápida leitura, que seja.

O destino desses livros, na maioria das vezes, é a estante, de onde dificilmente serão resgatados para uma segunda apreciação.

Embora já tenha tido resenhas escritas sobre algumas de minhas obras, como *Caminho sem volta* e *Apenas uma noite*, raramente recebo um *feedback* dos amigos dizendo se leram, se gostaram, ou mesmo para fazer alguma crítica, sempre importante, a meu ver.

Mas, com Luiz Otávio Oliani, não é assim. Crítico literário de reconhecido valor em nosso meio, Oliani lê todos os livros que lhe chegam às mãos. Depois de adquirir meu livro *Mágoas guardadas* lançado no "Poeta Saia da Gaveta" – importante projeto cultural realizado no Rio de Janeiro – Oliani escreveu o belíssimo conto "Êxtase", dedicado a mim, publicado em seu livro *A vida sem disfarces* (Personal, 2019).

miolo-umencontroinusitado.indd 19 21/10/2021 12:29:08

A emoção ao ler o conto foi indescritível. Ato contínuo, escrevi "Ressurreição", em resposta ao presente ofertado.

Nascia ali uma parceria, que se evidenciou quando o convidei para revisar e escrever o prefácio de *Apenas uma noite*. Quando entreguei a Oliani o exemplar do livro, autografado, recebi o honroso convite de escrever um livro de contos em parceria com ele. Desnecessário dizer da emoção que invadiu meu coração. Aceitei prontamente e, de imediato, começamos os trabalhos.

Não tínhamos pressa. Não, nenhuma pressa!

Mas o que ocorreu foi que, em menos de um mês, tempo recorde para a produção de um livro, já tínhamos atingido a meta previamente estabelecida de 40 contos para cada um.

Escrevíamos por WhatsApp. Oliani, sempre muito rápido e versátil, respondia de pronto aos contos, mostrando uma outra visão sobre os temas abordados.

Sou profunda admiradora da forma como ele aborda um tema. Sua acidez, ironia e dramaticidade com toques de humor são instigantes e fantásticas.

O último conto que escrevi para o livro ocupa a quarta capa, junto com a resposta de Oliani, que foi simplesmente genial! A meu ver, esses dois contos definem o livro.

Eliana Calixto e Luiz Otávio Oliani, muito mais do que uma simples parceria, uma união literária *ad eternum*.

Eliana Calixto

Coautora, 27 de março de 2021

miolo-umencontroinusitado.indd 20 21/10/2021 12:29:08

Por que um livro de contos em parceria?

Tudo começou quando escrevi "Êxtase", um conto dedicado a Eliana Calixto no meu 14º livro, ou meu primeiro de contos, *A vida sem disfarces,* Personal, 2019. Eliana se aventurou e me respondeu com "Ressureição".

Depois, ela escreveu "Recepção desastrosa", em resposta a "Recepção de rei", o primeiro conto do meu livro.

Era o primeiro sinal de que nossos textos dialogariam, tal como ocorreu com a trilogia *Entre-textos*, de que fui organizador, ao dialogar com 123 poetas contemporâneos, com publicações em 2013, 2015 e 2016, feitas no Rio Grande do Sul, pela Vidráguas, de Carmen Silvia Presotto.

A seguir, assinei o prefácio do primeiro livro de contos de Eliana Calixto, *Apenas uma noite e outros minicontos*, Personal, 2021, em cuja obra havia diversos textos dedicados a mim.

Comecei a respondê-los, e o resultado foi uma intensa troca de mensagens via WhatsApp, a qual culminou com a ideia deste livro a quatro mãos, que se apresenta agora ao público leitor.

Luiz Otávio Oliani

Coautor, 27 de dezembro de 2020

miolo-umencontroinusitado.indd 21 21/10/2021 12:29:08

E-mail: *oliani528@uol.com.br*
calixto.elly@gmail.com

Facebook: *luizotaviooliani*
eliana.poetta

Instagram: *@calixto.elianapoetta*
@luizotaviooliani

LIVROS ILUMINAM

Este livro foi composto em Utopia Std pela Editora Penalux e impresso em papel off-white 80 g/m², em outubro de 2021.