

in cômodos

Tatiana Azevedo

Editora Penalux, 2021

prefácio

era para ser um projeto breve –
sete poemas sobre um jardim
mas alguns versos escorreram
e invadiram outros cômodos

as histórias criaram imagens
e as imagens criaram histórias
e no tempo de uma casa
coube amor vida morte versos

essa casa é o livro

corpor

o corpo atravessa tetos
resiste
espalha-se oco
entre infinitos

galhos esticam dedos
ávidos em agarrar
qualquer vã possibilidade
de permanência

o corpo se ergue do centro

escapa de parasitas
para encontrar insetos
passarais

habita-se
em outros corpos
encontros-limite
anti-intermitentes

o corpo tem importância ancestral
importância espacial
e importância poética

quem o tocar queimará em consequências
tangente de ponto impreciso
entre o que flutua
e subterrâneos

resistores

em eco vazio
ovelhas nuas
seguem a sombra
de arbustos espinhosos

a paralisia não
preenche o tempo e
lá fora
a solidão
é metálica

não há mais
jogadores descalços
contra
ingleses soberbos
todos têm medo
do império colonial

perto do porto
a lama a chuva a guerra
sempre derramaram
sangue

o bairro dos pretos
é do outro lado do rio
na plantação de café

a vagina de mary nyanjiru
foi morta
em levante

quando o perigo passa
o soldado
volta a ser inferior

um dia seremos livres
por enquanto
canhões não gritam
fogo

a república independente do rife
está morta
mas ela existiu
por cinco anos

cena

o fim frio do café
atrás das imagens
de uma história mal contada
correm nuvens listradas de céu

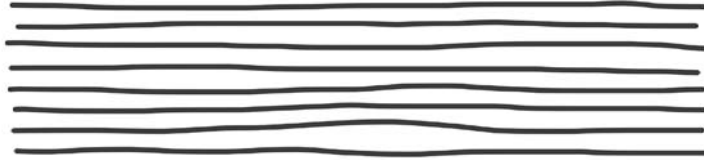
dilatado o olhar triste da segunda-feira
é junho e esse ano
a pitangueira não floriu

cães agitados ameaçam os passantes – a
coleira é garantia de quem

a mãe e a mãe da mãe
voltam à casa
da fachada da memória
o quintal de caquinhos
no meio do nada
onde tudo aconteceu

a rua corre
tão vira-lata
quanto a menina
e a bicicleta

a vida se escreve
por linhas tortas
azul



E-MAIL

azevedo.tatiana@gmail.com



LIVROS ILUMINAM

Este livro foi composto em Meta Serif Pro
para a Editora Penalux, e impresso em papel
off-white 80 g/m², em setembro de 2021.