

MERGULHO NO ANTICÉU

CAMILA RODRIGUES

EDITORA PENALUX

Guaratinguetá, 2019



Rua Marechal Floriano, 39 – Centro
Guaratinguetá, SP | CEP: 12500-260

penalux@editorapenalux.com.br
www.editorapenalux.com.br

EDIÇÃO: França & Gorj

EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA: Karina Tenório

REVISÃO: Aline Caixeta Rodrigues

ILUSTRAÇÃO DA CAPA: Tâmilis Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R696m RODRIGUES, Camila. –
Mergulho no anticéu / Camilla Rodrigues – Guaratinguetá, SP:
Penalux, 2019.
116 p.: 21 cm.

ISBN: 978-85-5833-586-7

1. Poesia I. Título.

CDD: B869.1

Índice sistemático:

1. Literatura Brasileira

Todos os direitos reservados.

A reprodução de qualquer parte desta obra só é permitida
mediante autorização expressa do autor e da Editora Penalux.

The background is a complex, abstract composition of irregular, overlapping shapes in shades of orange, light blue, dark blue, and red. The shapes are scattered across the entire frame, creating a dynamic and textured visual field. The colors are vibrant and saturated, with some areas appearing more dominant than others.

PERDI O FÔLEGO



SUBMERSA

Perdi o fôlego
imersa
já era mar
a alma inundada
transbordava em dores
que flutuavam sobre a água como
corpos mortos a boiar sem rumo
e cada vez mais submersa
eu mergulhava em mim
com uma única certeza:
a superfície era o único lugar onde eu não queria estar

QUEDA LIVRE

Caiu

sem cálculos matemáticos, arriscou-se em queda livre
escorregou pelos retângulos dos prédios,
absorveu a vida lá de dentro
sentiu o ar cortar os pulmões
e rasgar a vida em pedaços
não era mais um corpo, era uma
equação física jogada ao chão

SUJEITA OCULTA

Entre os outros
sempre fui sujeita oculta
na voz passiva
eu gritava
ninguém me ouvia
na voz passiva
eu sangrava
e minha voz ecoava em gritos de silêncio
o mundo lá fora preso aqui dentro
me roubava o ar
e como sujeita oculta
eu me calei
mesmo quando fui ferida
e como sujeita oculta
em silêncio eu chorei
para minha dor passar despercebida
pelos olhos alheios que nunca me enxergaram
fui ausente estando presente
e reguei sozinha todas as cicatrizes até florear
e como sujeita oculta
eu ainda grito na voz passiva
esperando que alguém me ouça

ASFIXIA

Suor frio
vista trêmula
pupila dilatada
plateia lotada
vista trêmula
pupila dilatada
suor frio
minha sentença está marcada
– daqui a 5 minutos começa!
plateia lotada
retardamento da respiração

22:05
óbito por as
 fi
 xia

DIÁLOGOS SURDOS

Senti o vazio preencher todas as palavras
que nasciam na minha boca
enquanto aquele olhar cortante roubava-me aos poucos
eu era silenciada
furtada de mim
mas só conseguia gritar calada
enquanto aquela boca vomitava lâminas na minha voz
ecos de desespero dentro de mim
sem ninguém para ouvir
no fim restou apenas a boca seca
com o gosto amargo
de quem teve as palavras arrancadas
da própria alma

EDITOR A

www.editorapenalux.com.br
penaluxeditora@gmail.com

A U T O R A

instagram: [@escrevecamila](https://www.instagram.com/escrevecamila)
[facebook.com/camila.rodrigues.585559](https://www.facebook.com/camila.rodrigues.585559)
